AYALABAR

RassegnaStampa|Press

2014-2016

AIBIJOUX
gioielli d'autore

COLLEZIONI

ACCESSORI®

BRAND COLLECTIONS

75

s/s 2014
Editorials

Fashion Trends
a/w 2014/15



Special Jewels

€ 28,00 (I) / € 46,00 (E) / € 41,00 (D/B) / € 45,00 (F) / Chf 70 (CH) TRIM. February 2014 - ISSN 1120-1991

ISSN 1120-1991 40075
9 771120 199004

logos®

www.logos.info

AYALABAR

SPRING/SUMMER 2014

For info contact AIBIJOUX: +39 011 6822337 | www.aibijoux.com

Ayala Bar

Primadonna Collection

D
la Repubblica



NUOVE FEMMINISTE
Sono giovani digitali, sexy e combattive

ANNE HIDALGO, CANDIDATA SINDACO
PARIGI SARÀ MIA

COPPIA&OSSESSIONI
Ho sposato una fanatica del cibo bio

ANNO 18° N.882 - 22 MARZO 2014 SETTIMANALE. SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO - DA VENDERSI ESCLUSIVAMENTE CON IL QUOTIDIANO "LA REPUBBLICA" - SPED. ABB. POST. ART. 1, LEGGE 46/04 DEL 27/02/2004-ROMA

spie





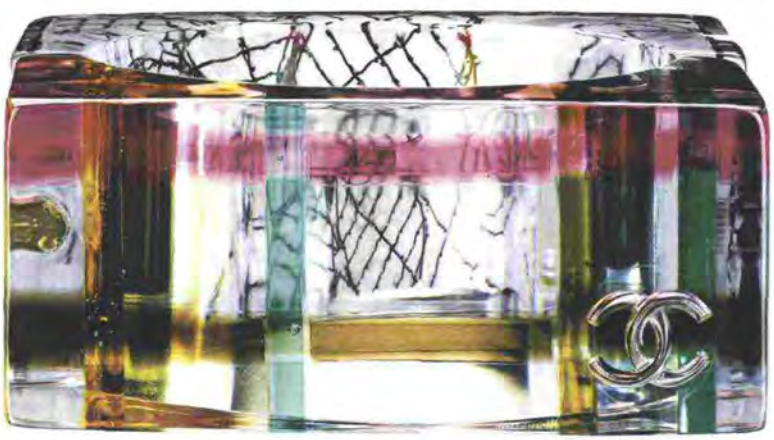
Cross-cultural

I prototipi li fa lei stessa, a mano, nel suo atelier-laboratorio israeliano. Ayala Bar unisce vetro consumato dal mare, perline, gemme naturali e pezzi di stoffa. E crea ogni stagione 400 gioielli aristocratici. Questa volta l'ispirazione arriva forte e chiara dal Messico, nei colori freschi ed energetici dell'artista Frida Kahlo (*ayalabar.co.za* e *aibijoux.com*). **C. Tronville**

IN OGNI ORA

Un giardino-giungla con vista sullo skyline di Hong Kong. E un interior adattabile: accogliente di giorno, dinamico di sera. È il nuovo Duddell's, il centro artistico-gourmet, progettato da Ilse Crawford. Il tocco d'autore? L'uso di materiali "tattili" (legno, bronzo, cemento) per le pareti: «basta con le scatole bianche», dice l'interior designer inglese (*duddells.cor*). **L.T.**

TUTTI I NUMERI DEL MONDO NEL SITO:
WORLDOMETERS.INFO



L'era glaciale in versione pop. Dentro il bracciale in resina multicolor di Chanel, è imprigionato un pezzo di tessuto bianco e nero (1.290 euro; *chanel.com*).

Codice abbonamento: 096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Aibijoux

NUMERO DA COLLEZIONE

ITALIA € 3.50

marie claire



CELEBRATION ISSUE

ACCESSORI

HMC ITALIA - ANNO 12 - N°24 PRIMAVERA-ESTATE 2014

www.ecostampa.it

ultimissime

CAPRICCIO PREZIOSO Perle, murrine, velluto, cristalli: la designer israeliana Ayala Bar racconta di mondi lontani con una "semplice" collana, la Caprice, emblema della [illegible] Hip Collection (aibijoux.com).



TASK FORCE Dai campi da basket alle sfilate: la Air Force1 è la sneaker che non conosce etichetta. E lo sa bene Riccardo Tisci, vero fan. Così nasce la Nike+R.T. Air Force1, quattro modelli altissimi o classic (nike.it).



STRIKE [illegible]ND STRIPES Bomb[illegible]agnello, longdress co[illegible] degli Yankee: Opening Ceremony torna a reinventare il mondo di adidas Originals con una capsule collection di 51 capi dedicata al baseball. Guantoni in pelle laminata e maxi t-shirt come abiti. Per tifare con (molto) stile. (adidas.it)





100% NEWS



TURBA(ME)NTI PRIMAVERILI Mohair impalpabile e cachemire pied de poule, ricami e silhouette rétro per i turbanti che la designer Svetlana Taccori crea lavorando solo con maglifici Made in Italy. Risultato: una lezione di stile 24hours (takori.com)

MILANO-SYDNEY Il sandalo laminato rivela lo stile di Nicolò Beretta, classe '96 (!) milanese di nascita e australiano d'adozione che con la sua linea Giannico-Sidney è tra i new designer di TheCorner (giannicoshoes.com).



IL SENSO DI MILLA (PER LA BORSA) Quarta volta dell'attrice come guest designer di Marella con una bag capsule. Novità: per la P/E 2014 la Milla's Bag torna sì ma coloratissima e anche in versione mignon (marella.com).



POST(IN)A AEREA Poste Italiane l'ha riconosciuta Postina® con timbro ad hoc. Ma la it-bag di Zanellato è (molto)meno rigida, grazie alla pelle light. In foto, il modello limited Cachemire e Girasole (zanellato.com).



SICILIA (A)DORATA. Architetture moresche e levità di un bouquet: per gli occhiali in filigrana dell'Autunno/Inverno 2014, Dolce&Gabbana omaggia la storia orafa italiana. Disponibili anche con lenti a specchio (dolce&gabbana.it).

096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Aibijoux

Accessory

MAR.
2014
N. 11
€ 3,50



A-Z ACCESSORY COLLECTION MUST-HAVES

The Latest Finds

Proud, indomitable, courageous and loyal to the death. In 1850, Seh-Dong-Hong-Beh, the legendary woman warrior with ebony-colored skin and wild curls, led an army of 6,000 women to defend their country against colonizers. They were able to hold off the invaders, but Seh-Dong-Hong-Beh died in battle a few years later. These lady warriors of Dahomey (now the republic of Benin, between Togo and Nigeria) with their great femininity offer up inspiration for a spring of rebellion – even intellectual – for Western women as well whose wardrobes feature tribal materials for a rough and wild look. Designers hit the fashion runways with looks





Janet & Janet

The Latest Finds

how it should be interpreted. Many inspirations come from modern updates of 1960s classics, starting from the headbands with ultra colorful appliques, borrowed from flower children and ready to preach about flower power not just as the identifying symbol of a generation but as a belief in the amazing power of nature, which is truly freeing. Free to be oneself, far from stereotypes and with a new way of seeing femininity. Like Florinda Bolkan who provocatively wore pajamas to the opening of the film *Lo Straniero* at the Venice Film Festival in 1966, showing how sensual and mysterious she could be.




Gioseppo

The Latest Finds

The Golden Art

Lo slancio creativo verso un decorativismo sontuoso ricomincia dalla A di arte. Traducendo liberamente le linee sottili e grafiche che identificano le aristocratiche figure femminili di Erté; l'uso smodato di cristalli trasparenti e pietre colorate preso a prestito dallo stile Déco; le forme (apparentemente) scomposte e sfaccettate del Cubismo; le linee sinuose e i disegni quasi seriali dell'Art Nouveau. Un melting pot di suggestioni che, per contaminazione o per contrapposizione, ha permesso di mettere in mostra il côté più sfarzoso degli accessori, rivisitati secondo gli attuali canoni estetici. Si investe sulle forme squadrate, sebbene con gli angoli smussati, delle borse dalle superfici laminate, da portare a tracolla, anche di sera, con il piacere



Albano

Giancarlo Petriglia

Ayala Bar

Anna Sui

Bruno Magli

Daniela Bentivoglio Art Jewelry

Emanuel Ungaro

Gaia Mercieca Bijoux

GreyMer

Blumarine

Jimmy Choo

Rochas

Aÿsse Prestige Sérum Précieux Soin Régénerant. In esclusiva da Profumerie La Gardenia e Limoni

AYALABAR

For info AIBIJOUX: +39 011 6822337 - www.aibijoux.com

The Latest Finds

a dreamer as they wrap her in garlands of flowers while a ukulele plays. Welcome to Polynesia where the air turns shades of pink, fuchsia, blue, green, yellow and orange. And this perfectly sets the stage for the main trends of summer 2014, which are almost like a Paul Gauguin painting featuring the silhouette of a woman enhanced by nature's most vibrant nuances. Dresses hug the body with tropical bouquets that are more typically seen in a botanical garden. Accessories express themselves with exciting panoramas featuring red-colored sunsets, beaches with palm trees swaying in the breeze, forests thick with vegetation and unexplored sea depths. Every surface – from fabric to



Guess Footwear

VOGUE GIOIELLO

MAR.
2014
N. 125
€ 7,00

SUPER GIOIELLO!

The TREND News

ARTY MOOD

Mixano colori e ricordi di tradizioni i **BIJOUX** più 'in' di stagione


MAISON MARTIN MARGIELA
HAUTE COUTURE SS 2014

Sembrano rubare il quid ai kente ghanesi - arazzi primordiali di cotone o seta dipinti con motivi tradizionali della Costa d'Avorio - o ai quadri di Frida Kahlo, intensi e sorprendenti. Ma anche ai classici tappeti mediorientali e alle tradizionali murrine veneziane. I bijoux più eclettici di stagione sezionano usi e costumi di culture eterogenee e li mescolano alle suggestioni fashion più versatili, ottenendo uno scrigno di gioielli dal forte impatto estetico, cromaticamente decisi e dal twist contagioso. Composti da semipreziose, cristalli, perle sintetiche, smalti e sete - in partnership con nuovi materiali come il plexi - pettorali, cuff e spille sembrano promotori di un solo diktat: è il momento di osare e far correre la fantasia più del solito. A.M.




1

2


3

4

The season's most eclectic bijoux seem to have borrowed from primordial Ghanaian kente cloths, which are usually in cotton or silk and painted with traditional motifs from the Ivory Coast. Or perhaps from the intense and surprising paintings of Frida Kahlo. Even classic Middle-Eastern carpets and traditional patterned Venetian glass serves as inspiration. These accessories choose from a variety of cultures and traditions and mix them all together into the most versatile fashion inspirations, resulting in jewels that feature high-impact aesthetics, decisive colors and fun twists. These pieces include semi-precious stones, crystals, synthetic pearls and silk along with new materials like Plexiglass, making for breastplates, cuffs and brooches that seem to follow one rule – it's time to be daring and let the imagination run a bit wilder.

1

Yvone Christa New York. Anello in filigrana di argento dorato con aqua lemuria nera. *Gilded silver filigree ring with black aqua lemuria.*

2

Miu Miu. Collana nickel free con cristalli Swarovski. *Nickel free necklace with Swarovski crystals.*

3

Dori Csengeri. Bracciale Mystique in soutaches, beads di cristallo e vetro, sodalite. *Soutaches bracelet with crystal and glass beads, sodalite.*

4

Ziio. Bracciale in argento, perline di vetro di Murano, turchese, ametista, onice. *Silver, Murano bead, turquoise, amethyst and onyx bracelet.*

5

Chanel. Bracciale in plexiglas e tessuto. *Plexiglas and tissue bracelet.*

6

Ayala Bar. Collana in cristalli Swarovski, cabochon di resina, perle Miyuki e di vetro, beads di metallo. *Swarovski crystal, resin, Miyuki and glass pearl, metal bead necklace.*

www.vogue.it/vogue-gioiello

For info AIBIJOUX: +39 011 6822337 - www.aibijoux.com

AYALABAR

MARZO 2014
L. 128
€ 4,00

Vogue Sposa

ISSN 1720-7899
40128
9 771120 780004



FLOWER style

LOOK INVITATA

Beauty GIORNO E SERA

Acquachiara Collection

www.ecostampa.it



Corpino plissé per l'abito in raso di seta avorio con rose applicate, di **RS Couture**. Collier Chanel. Nella pagina accanto: gonna in tulle per l'abito bustier, di **Rovi Sposi**. Orecchini Ayala Bar. Tutte le porcellane sono di **Wedgwood**. Stylist Elisa Nascimbene.

foto di Andrea Colzani

096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Scollo a cuore per l'abito con cinturina in strass, di **Jenny Packham Bride**. Bijoux Ayala Bar. Nastro Brizzolari. Nella pagina accanto: in pizzo l'abito bustier con fascia in raso e fiore applicato, di **RS Couture**. Gioielli della collezione Flowers con Swarovski Elements, di **Artlinea Jewels**. Nastro Brizzolari.

www.ecostampa.it
096105
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



A sirena l'abito in tulle e pizzo, di **Pronovias**. Collane Ayala Bar. Nella pagina accanto: ispirazione romantica per l'abito a scollo totale con fiocco in vita, di **Max Mara Bridal**. Collier Reminiscence. Anello Radà.

www.ecostampa.it
096105
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


COLLEZIONI
ACCESSORI
SHOES HATS BAGS & MORE
76
Women's fashion shows
a/w 2014-15
Milano Paris London New York
+ Fashion Display
www.logos.info
logos







AYALA BAR









2 APRILE 2014
Anno XXVII N. 14
WWW.DONNAMODERNA.COM

DONNA MODERNA

IL SETTIMANALE CHE TI FACILITA LA VITA

rivoluzione a-sessuale

NOI, IN ASTINENZA PER SCELTA, TI SPIEGHIAMO PERCHÉ

SPECIALE *gioielli*

COSA RACCONTANO DI TE

DA OPERAI A IMPRENDITORI: COSÌ ABBIAMO SALVATO LE NOSTRE AZIENDE

capelli

li voglio con le onde

RICETTE E SEGRETI DELLA CUCINA ANTI ETÀ

Simona Puttolu, 33 anni, ristoratrice di Sassari.

INCHIESTA

MA L'OMEOPATIA FUNZIONA DAVVERO?

vestiti, mobili, orti

faccio tutto da sola

e mi stimo di più

9 771120 502002 41414

€1,50 MONDADORI

Poste Italiane spa - Sped. in A.P. D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona - AUSTRIA € 4,00
BELGIO € 3,70 - CANADA CAD 7,50 - CANTON TICINO CHF € 4,70 - FRANCIA € 3,90
GERMANIA € 4,50 - GRECIA € 4,50 - LUSSEMBURGO € 4,00 - PORTOGALLO (CONT.) € 4,00
SPAGNA € 4,00 - SVIZZERA CHF 4,90 - UK GBP 3,40 - USA $ 6,99













ICONA DELLA MODA Molte griffe si sono ispirate a Frida Kahlo per abiti e accessori delle collezioni primavera/estate. Da sinistra, Alberta Ferretti, Les Benjamins, Ayala Bar e Mood 54. In alto a destra, la Frida Kahlo Tequila. Qui a destra, la copertina che *Vogue Messico* le ha dedicato nel novembre 2012. Già negli anni '50 la Kahlo conquistò una cover di *Vogue* dopo un suo viaggio a New York.

uomini più potenti del momento. E sposò il celebre graffitaro, o meglio "muralista", Diego Rivera.

ESIBENDO I DIFETTI Nei suoi dipinti, la maggior parte autoritratti, Frida anticipa l'attuale mania per l'autoscatto, ovvero il "selfie". Alle risate un po' sguaiate dei nostri giorni, però, preferisce lo sguardo severo di una che *non si vergogna di essere disabile, anzi lo sottolinea dipingendo ferri e spine, simboli di un dolore che la disturbò tutta la vita*. Frida Kahlo, attraverso la sua arte e le foto che le scattò il fotografo ungherese Nicholas Muray, ci insegna che la bellezza non è una questione di perfezione, ma di dignità e identità. Se sai chi sei, e lo fai capire agli altri, sei bella, anche se qualche dettaglio potrebbe sembrare brutto. Come i baffetti, portati però dall'artista con molta eleganza. Non ci sorprenderebbe se alle prossime sfilate di Parigi qualche stilista mandasse in passerella i propri abiti indossati da modelle non depilate. Frida era modernissima e qualcuno lo capì subito, tanto che la rivista *Vogue* le dedicò una copertina negli anni '50.

VIVENDO LE PASSIONI La Kahlo aveva a che fare con uomini superegocentrici, assetati di potere e molto machi, che la trovavano affascinante e sensuale. Persino Picasso provò a conquistarla. *Frida anticipò la coppia aperta, divorziando e risposandosi un paio di volte con il marito Diego.* Aveva anche un lato romantico e ce lo mostra nel dipinto del 1943 *Autoritratto come Tehuana, Diego nei miei pensieri*, dove si presenta vestita a metà fra una madonna e una sposa. In fronte ha dipinto Diego, passione e ossessione della sua vita: uno che lei non riusciva a togliersi dalla testa anche se la fece soffrire parecchio, tradendola addirittura con la sorella. Lei ci descrive il proprio dolore nell'autoritratto del 1940, senza dare in escandescenze ma dipingendosi con addosso una collana di spine molto chic, con un gatto nero, che probabilmente le sta piantando gli artigli nella schiena, e una scimmietta sulle spalle. E *in tante opere appare circondata da animali: erano più affidabili e fedeli di quelle bestie di amanti che aveva.*

VINCENDO LA TIMIDEZZA Frida però non era un pezzo di ferro o di ghiaccio. Era, per fortuna e soprattutto, una donna. Con le sue ansie e paure: ce le mostra in una natura morta intitolata *La sposa che si spaventa nel vedere la vita aperta*. Ritrae frutti tropicali sensuali con un casco di banane un po' fallico e una noce di cocco per ricordare, forse, che aveva la testa dura. A volte la Kahlo si immaginava al centro di un continente, come nel quadro del 1937 dove si dipinge al confine fra Messico e Stati Uniti. Oppure, quando era di "ottimissimo" umore, si vedeva addirittura al centro di tutto: appare così nell'opera del 1949 *L'amoroso abbraccio dell'universo, la terra (Messico), io, Diego e il signor Xólotl*. Per godersi bene la mostra di Frida Kahlo bisogna pensare a quello che diceva il regista Dino Risi al giovane collega Nanni Moretti: «Spostati che non vedo il film». Spostati, Frida, che non vedo il quadro: *occorre guardare i suoi dipinti non solo come autoritratti ma ritratti di una donna universale. Una donna che a tutti insegna tanto: a essere sicuri di sé al di là delle proprie scalogne.* A essere vistosamente eleganti senza essere volgari o ridicoli. A guardarsi allo specchio e negli occhi ogni mattina per trovare se stessi senza timidezza. Pronti ad affrontare il mondo là fuori, che vorrebbe approfittare dei nostri difetti e debolezze senza aver capito con chi ha a che fare. Questa grande pittrice ci insegna a tirare fuori la "Frida" che è dentro di noi.

Mondadori Photo/ AP

Codice abbonamento: 096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ELLE
elle.it
LIFESTYLE
COUNTRY
CHARME
ELLE
ITALIA
APRILE 2014
ELLE + ELLE KIDS
€3,50

IN PRIMA PERSONA
"IO, BAMBINA RUBATA"



MIKUS LASMANIS JOAN SMALLS

Relazioni
Avere papà speciali

Donne
Tornare alla terra

Sesso
Allenarsi al piacere

Ecologia
Vivere a energia solare

TRIBALE

STAMPE SPORTY

PIUME e TRAFORI

FANTASIE TENUI

TRASPARENZE

PANTALONI OVER

ACCESSORI & COLORE!

divertiti con Elle

TOCCHI TROPICAL

RIGHE & POIS

DETTAGLI DÉCOR

Viaggi
Partire per la giungla

Sprint
Scegliere i supercibi

Beauty
Cambiare col trucco, il taglio, il ritocchino

N. 04 - Mensile - Poste Italiane s.p.a. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art.1 comma 1, DCB Milano

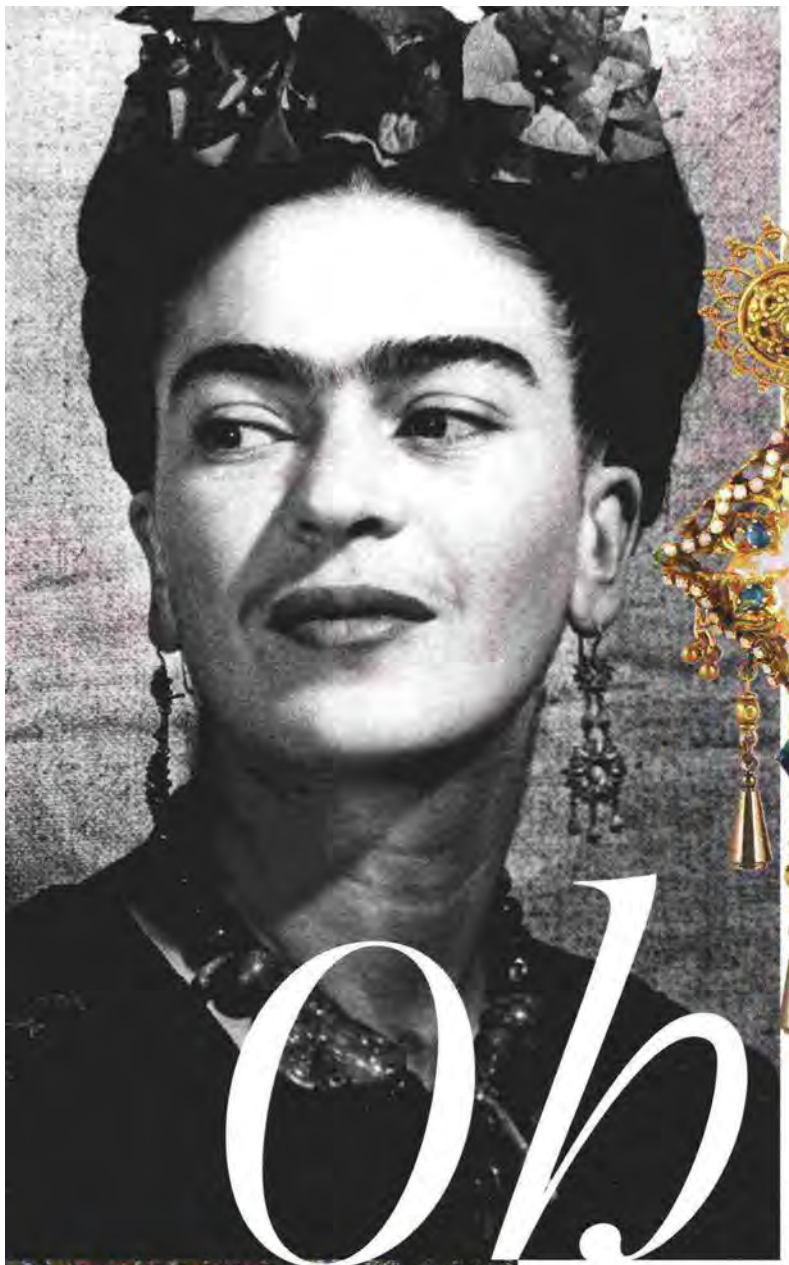
Tiratura: 185.303 Diffusione: 128.228

ELLE

Mensile

Data 04-2014
Pagina 225/27
Foglio 1 / 3

www.ecostampa.it





Da sinistra. Il volto di Frida. Orecchini con filigrana d'oro, Vicky Sarge; folk il bolerino di lino con passamaneria, Ralph Lauren Blue Label.

Oh! FRIDA

L'arte, la donna, gli amori e i disamori, il Messico, la vita. Una grande mostra riporta a Roma l'opera di Frida Kahlo. Lei, però, non era mai andata via...

di LUISA SIMONETTO

Spero che l'uscita sia gioiosa e di non tornare mai più». Queste le parole di commiato di Frida Kahlo, una delle personalità più luminose del Novecento. Come si sbagliava: non è mai andata via dalle nostre esistenze, piccola e magnetica, "difettosa" - lo diceva lei - e perfetta. Ora che, a 60 anni dalla sua morte "fisica", una mostra a Roma alle Scuderie del Quirinale ne rievoca l'arte e la passione (dal 20 marzo al 31 agosto, scuderiequirinale.it, Etro tra gli sponsor), scriviamo per lei un alfabeto amoroso, omaggio alla sua "grande bellezza".

A*utoritratto* Frida dipinge Frida. Un'autorappresentazione infinita. A figura intera e in primo piano. Impossibile sfuggire ai suoi occhi. Che non lasciano scampo. Né agli uomini, né alle donne.

B*ellezza* «Ero solita credere di essere la persona più strana della terra, ma poi ho pensato: siamo così tanti al mondo, ci sarà qualcuno che si sente bizzarro e difettoso come me». Così Frida su sé stessa, per poi concludere: «Bellezza e bruttezza sono un miraggio, gli altri finiscono col vedere la nostra interiorità».

C*oyoacán* È l'antico quartiere a sud di Città del Messico dove sorge la Casa Azul, con i muri dipinti di blu elettrico. Per Frida, il 247 di Calle des Londres è il luogo del cuore: ci è nata, ci torna durante le intermittenze del suo matrimonio burrascoso, ci morirà. Legata in maniera viscerale alla sua creatività, la Casa Azul è oggi un museo: 500mila persone vi si recano in pellegrinaggio ogni anno (museofridakahlo.org.mx).

D*iego* Frida ha 22 anni quando sposa per la prima volta il quarantaduenne Diego Rivera, il più grande artista messicano, famoso dovunque per i suoi murales che raccontano la rivoluzione. Brutto ma carismatico - «L'elefante e la colomba», commenta la madre di Frida il giorno delle nozze -, quattro mogli



A destra. Abito a corolle fluo, Parosh.

096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vari

www.ecostampa.it





A destra. Primo piano di Frida. A sinistra. Orecchini, Ayala Bar; candido il top con *volant* e applicazioni, Elisabetta Franchi. Sotto. Per imitare il Kahlo-look: maxi gonna a quadri, Stella Jean, e casacchino fantasia, Lisa Corti. In basso. *Autoritratto al confine tra Messico e Stati Uniti*, opera del '32 in mostra a Roma.

alle spalle e tre figli, la ama molto, ma solo a modo suo, e la tradisce moltissimo, con le modelle, le amiche, le compagne di bevute. Lei lo perdona ogni volta, ma nel '39 gli chiede il divorzio quando lo scopre a letto con Cristina, la sorella preferita. Si risposano nel '40, Diego le resterà vicino fino alla fine.

E*leganza* Ci teneva ai vestiti Frida, eccome. Erano parte della sua persona e della sua arte. Il piccolo guardaroba vicino alla stanza da letto nella Casa Azul, aperto per volontà di Diego solo nell'aprile 2004, 50 anni dopo la morte della pittrice, ha svelato centinaia di camiciole ricamate dalle donne Tehuana, popolo indio della regione dell'Istmo; gonne lunghissime; corpetti di pizzo e sottane candide; cappe, scialli e guanti. Completano il look scatoloni di nastri, matasse di lana, borsette indiane e cinesi. Perché sì, Frida aveva un look. Oggi lo definiremmo etno-chic, per lei era un segno di appartenenza. A suo marito. Alla madre, Matilde Calderón y González, benestante messicana di origini spagnole e amerinde.

F*otografi* Il più importante: il padre Guillermo Kahlo, ebreo tedesco di Pforzheim trasferitosi in Messico, reporter di matrimoni. È lui a mettere i pennelli in mano alla figlia. Il secondo: Nickolas Muray, star ungherese del fashion system di allora, emigrato a new York. Ha firmato i ritratti più glam di Frida (e ne è stato l'amante): quello su sfondo verde diventa la copertina di *Vogue Paris* nel '40. Nel mezzo: Ed Weston, Gisele Freund, Leo Matiz, Lola Álvarez Bravo... Ognuno vede la "sua" Frida.

G*ioielli* Collane d'ambra e turchesi, anelli precolombiani, medaglioni dello Yu-



Sopra, Poltrona *Frida*, opera delle restauratrici toscane di La Deuxième Fois, che ridanno vita a mobili di seconda mano (ladeuxieme foisblog.blogspot.it). Sotto. Per Frida, orecchini, anelli su tutte le dita, trecce. Qui, posa con una delle sue scimmiette.



"La rivoluzione è l'armonia della forma e del colore e tutto esiste, e si muove, sotto una sola legge: la vita"







ESSERE FRIDA OGGI

La scopre curiosando tra i libri di casa. Così, quando la Saint Martins - dove studia - le chiede un progetto sul tema "Alter ego", Bianca Raggi, 20 anni, decide di essere Frida. Per una settimana, gira per Londra truccata e vestita come lei. Cos'ha imparato? A non temere il giudizio altrui (per vederla, cargocollective.com/biancaraggi).

Sopra, da sinistra. Polsiera di perline a telaio, Bijou Brigitte. Rossetto, Yves Saint Laurent.

096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vari

TU STYLE

1€

7 APRILE 2014 - SETTIMANALE N. 14

AMANDA SEYFRIED
IL SESSO SUL SET NON MI SCOMPONE: UNA GAMBA QUI, UN BRACCIO LÌ... E IL REGISTA È CONTENTO

IN PRIMA PERSONA
QUANTE VOLTE, FACCIA PREMUTA SUL CUSCINO, MIO MARITO HA ABUSATO DI ME

VAI DRITTA ALLA BELLEZZA DI SOSTANZA COME UNA VERA BEAULTHY GIRL

LA MODA GIRA
torna la gonna a ruota che piace alle celeb

Chris Evans
FILM D'AZIONE A 70 ANNI? SE LI FACCIO SIETE AUTORIZZATI AD ABBATTERMI

FASHION MUST LOW COST 50 A MENO DI 50!



Ebbrava LINDSAY LOHAN!
36 AMANTI STRAFIGHI (che non hanno smentito) E NEMMENO UNA PAROLA

MONDADORI

9 771129 353001 41414

anno XVI - poste italiane spa - sped.in A.P. - D.L. 353/03 art.1, comma 1, dcb Verona - Germania 2,00€ - Grecia 3,00€ - Spagna 2,50€ - Svizzera Canton Ticino Chf 3,30 - Svizzera Chf 3,80 - Belgio 2,50€ - Canada CAD 4,50 - Gran Bretagna GBP 2,50 - Portogallo 2,50 €

Tiratura: 231.045 Diffusione: 160.635

TUSTYLE

Settimanale

Data 07-04-2014
Pagina 127
Foglio 1

TUSTYLE CULTURE CLUB

Mostre ROMA

Frida vista da Frida

ALTRO CHE CARA DELEVINGNE: GUARDATE CHE SOPRACCIGLIA LA KHALO! SE VOLETE AMMIRARLE "DAL VIVO" NON PERDETEVI I SUOI INTENSI AUTORITRATTI ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE

testo di Federica Presutto

Con i baffi e le sopracciglia come ali di corvo chi l'avrebbe detto che sarebbe diventata un'icona di stile? Anzi, di più: Frida Khalo (1907-1954) ha dato un nuovo significato alla parola sexy, evidente negli autoritratti, da cui ti fissa dritto negli occhi con quello sguardo un po' Vergine Maria un po' puttana. Rappresentazioni di sé dove la pittrice messicana appare con sensuali orchidee tra i capelli o avviluppata di rovi in bondage da martire naïf (nella foto, l'*Autoritratto con corona di spine e colibrì*). Il tutto in un tripudio di colori che gridano *Que viva Mexico!* a ogni pennellata. Perché il suo Paese, con le nuance eccessive e la storia scritta dalla lotta di classe, è stato la principale fonte d'ispirazione per Frida. Tanto che, nata nel 1907, ha sempre dichiarato d'essere venuta alla luce nel 1910. Non per ringiovanirsi, ma perché era l'anno della *Revolución*. Come quella che lei ha portato nell'arte. T



Titolo *Frida Kahlo*. **Dove** Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, Roma. **Quando** Fino al 31 agosto. **Orari** Fino al 13 luglio dalla domenica al giovedì dalle 10 alle 20, venerdì e sabato fino alle 22; dal 14 luglio al 31 agosto dalla domenica al giovedì dalle 16 alle 23, venerdì e sabato fino alle 24. **Ingresso** € 12. **Info** *scuderiequirinale.it*.

A Milano, l'arte dei mestieri



80 foto raccontano come si tramanda il sapere. Scattate da Gianni e Tiziana Baldizzone sono riunite nella mostra *TRANSMETTRE. Percorsi di sapere* (*giornatedeimestieri darte.it*). Partner: Vacheron Constantin. Alla Pinacoteca di Brera fino al 13/4.

BANCO DE MEXICO DIEGO RIVERA & FRIDA KHALO MUSEUMS' TRUST

Vuoi di più? *Vai su* *www.tustyle.it*

MEXICO STYLE

Dopo i quadri, lo shopping

Un ampio caftano dai ricami geometrici, il bijoux dalle reminiscenze atzeche. E tante tonalità calde che si mixano tra loro come in una tavolozza. La moda dell'estate 2014 è un omaggio allo stile sensuale e coloratissimo di Frida Khalo. Basta un pezzo (anche low cost) per interpretare il suo mitico look. *(RDC)*



Accessorize € 56



Ayala Bar € 130



Gioseppo € 50

Ovs € 14,99



Asos € 49



Twin-Set Simona Barbieri € 186





Topshop € 64

Codice abbonamento: 096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vari

VOGUE Accessory

M A G.
2 0 1 4
N. 1 2
€ 3,50

WELCOME ON BOARD

The Latest Finds

Greek Island Blue

Un azzurro intenso e un bianco abbagliante punteggiano le isole delle Cicladi: sono i tetti a cupola e i muri a gesso delle piccole case che si tuffano nel punto più scuro del Mediterraneo. Quel mix cromatico si moltiplica nelle vie di Santorini e di Mykonos, di Ios e di Naxos, confondendosi con il light blue e il bright white di espadrillas e pochette multirighe, di sandali dai tacchi solidi e infradito ultraflat, di orecchini etnici e borse folk. Perfetti alleati di minidress e costumi, base di partenza per giornate da trascorrere in spiaggia, in attesa di raggiungere i tetti di Oia per un tramonto mozzafiato. *M.C.*



Giorgio Armani

The Latest Finds

Yellow orchids, magenta bougainvillea, white lotus flowers, pink water lilies. The tropical garden is transformed into an illustrated primer to take inspiration from to bring new life to accessories. The prints on rectangular and trapezoid-shaped bags seem to give off a scent of exotic lands. The leather on towering stilettos and sandals with plateau heels seems to have been sculpted according to the laws of the forest. The stones on jewels and bijoux seem to dance like petals. The rhythm of the summer follows the beat of flowers, with a specific chromatic sequence that ranges from emerald green to sapphire blue with a touch of ruby red and rubellite pink.





Tata Italia

Ayala Bar

Etro

100x200

Furla by De Rigo Vision

Asos

Huberto S. Muller

Daniela Bentivoglio
Art Jewelry

Dea

Casadei

Manebí

Tory Burch

Caterina Lucchi

Lanvin

Lolita Lorenzo

Astoria

The Latest Finds

Marrakech, A precious Place

Non è difficile lasciare il cuore a Marrakech. Perché è la porta sui profumi e sui colori dell'Africa, perché nella sua piazza Jemaa El Fnaa raccoglie un intreccio di culture e tradizioni, perché la sua ricchezza artistica va scoperta dentro ogni riad. Marrakech è un luogo magico e misterioso, dove lasciarsi cullare dalla quiete degli hammam e travolgere dalla frenesia delle contrattazioni nel souq. Per entare in sintonia con questa atmosfera, indossare kaftani fluttuanti da impreziosire con l'opulenza estetica di gioielli e bijoux dai preziosismi raffinati, di sandali e borse dalle supefici metallizzate e dai ricami minuziosi. *M.C.*

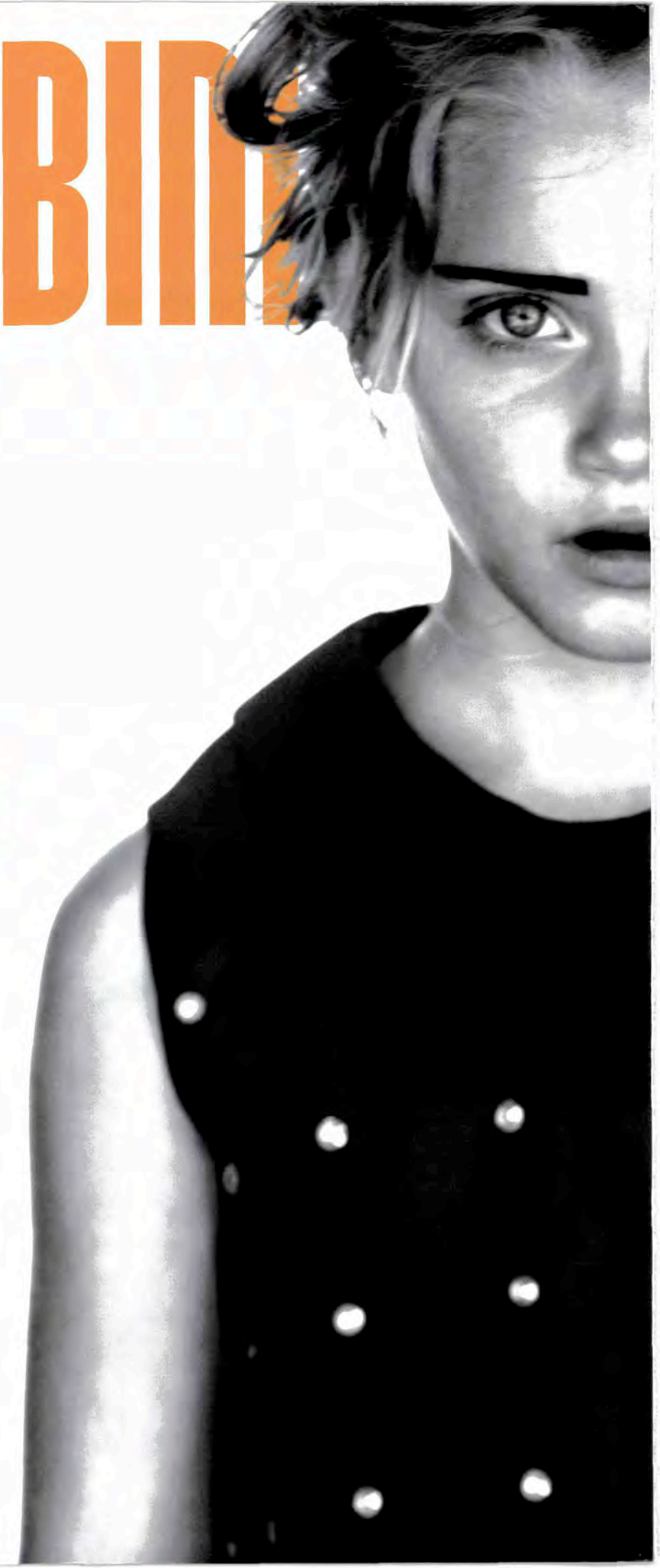


Dori Csengeri

COLLEZIONI

BAMBINI

55



autumn winter 2014-15

special
Children's Fashion Shows

€ 28,00 (I) / € 41,00 (D,B) / € 45,00 (E,F) / Chf 70,00 (CH) - SEM. June 2014 - ISSN 1120 - 1983

ISSN 1120-1983 40055

logos www.logos.info



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 096105



left: outfit/completo **MiMisol by Imelde Bronzieri**, hat/ cappello **Borsalino**, necklace/ collana **Ayala Bar**, ring/ anello stylist's own
right: dress/ abito **Dolce&Gabbana**

COLLEZIONI BAMBINI - WWW.LOGOS.INFO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 096105



eft: shirt, T-shirt and trousers/ camicia,
T-shirt e pantaloni **Daniele Alessandrini Kids**,
necklace/ collana Ayala Bar
ight: all/ tutto **Byblos Boys&Girls**,
necklace/ collana **Sogni d'arte di Adalgisa**,
nat/ cappello **A.N.G.E.L.O. Vintage Clothing**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 096105

GIUGNO 2014
N. 129
€ 4,00

VOGUE Sposa®



TULLE
E PIZZO
SIRENA
E PRINCIPESSA

IL MAKE-UP
nude

La festa
PANORAMICA

Atelier Pronovias

Diffusione: 70.000

Vogue Sposa

Trimestrale

Data 06-2014
Pagina 12
Foglio 1

Giro (s)collo

Effetto sorpresa: abito semplicissimo e un importante monile

Necklaces Make an impact by wearing a flashy necklace with a simple dress



Perle e cristalli, Reminiscence.

Collana Galerie Lerique. Abito Delsa Fashion.

Geometrico, Van Cleef & Arpels.

Nei toni del rosa, Reminiscence.

Etnico, Ayala Bar.

Collier Sveva. Anello Giuseppina Fermi Gioielli. Abito Egò Spose.

Principesco, 'Carnevale' Yoko London.

Oro e brillanti, Comete Gioielli.

ENRICO MARIA LATTANZI (1); AVI MEROZ (1)

Pietre colorate, perle, perline, ma anche oro bianco e diamanti. La sposa se ne innamora e vestire il décolleté con un gioiello o un monile è l'ultima tendenza. Basta che sia esagerato, vistosissimo, colorato. Insomma, in perfetta contraddizione con l'abito a cui si accompagna.

Brides love colored gems, pearls and beads, white gold and diamonds and showing off their décolleté with a flashy jewel or necklace is the latest trend. It just has to be flashy, colorful and opulent to perfectly contrast with the very essential dress.

Codice abbonamento: 096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

anno VII n. 3 **luglio 2014**
Italy only € 6,00

MAGAZINE

preziosa

shooting
au miroir
A LOVELY DAY

breaking news
WORKSHOP
Objects

ANNAMARIA CAMMILLI
un miracolo italiano

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, Aut CBPA-SUD/NA/226/2009

9 772282 020007 40003
B EUR12,00 / UK GBP11,00/ E EUR12,00 / P EUR12,00
F EUR13,00 / D EUR13,00 / A EUR13,00 / CH CHF15,00

ALCOZER & J



Codice abbonamento: 096105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

®VOGUE

Accessory

SET.
2014
N. 13
€ 3,50

A-Z

ACCESSORY collection

MUST-HAVES

AYALABAR

Per info AIBIJOUX +39 011 6822337 - www.aibijoux.com

The Latest Finds

che morta a regalare un ultimo slancio cromatico che anticipa i grigi delle nebbie e i rossi natalizi. Il verde nelle nuance foresta, pino, felce, mirto, cinebro si espande sui texani con ricamo, sui rain boot di gomma, sui tronchetti stringati con inserti di tessuto, sulle décolletée di suede dal tacco solido e dalla punta arrotondata di vernice, sulle doctor bag da viaggio. Il rosso nelle gradazioni ruggine, granata, borgogna, amaranto, mattone, castagno anticipa l'arrivo del rosso vivo e vivace delle feste di fine anno, tingendo le décolletée kitten heel, gli anfibi di pelle vissuta, gli ankle boot con tacco glitterato. Il marrone nelle sfumature taupe, castoro, mogano, russet, glacé riveste i tronchetti con bordo di pelliccia, gli ankle boot con la zeppa carrarmato, la shopping bag con i fianchi laterali apribili, il bauletto stampato croco.



Badura Roma

Aurora. In vendita su www.qvc.it

Anna Sui

L'Autre Chose

Ayala Bar

Buff

Fendi

Manie

Mia Bag

Regina

Fred de la Bretonière

INCOGNITO

Optical eyewear. **Vogue Eyewear**. Blue earrings. **Belladentro**. On the shirt collar. Earring with fabric, glass pearls and metallic details. **Ayala Bar**. Shirt. Miu Miu. Dress. Prada. Flowers. Fioraio Bianchi Caffè. Make-up Cosetta Giorgetti @W-MManagement. Hair Marco Minunno @W-MManagement. Stylist Elisa Zaccanti.





€ 28,00 (D) / € 41,00 (B/D) / € 46,00 (E) / € 45,00 (F/P) / € 49,00 (A/NL) / Chf 70 (CH) TRIM. November 2014 - ISSN 1120-1991









AYALA BAR







COLLEZIONI

ACCESSORI

BRAND COLLECTIONS

79



s/s 2015
Editorials

Fashion Trends
a/w 2015-16

Special
Jewelry

www.logos.info

logos



Ayala Bar

VOGUE

Accessory

MAR.
2015
N. 15
€ 3,50

A-Z

ACCESSORY COLLECTION MUST-HAVES

The Latest Finds

addirittura "selvaggia" grazie alle superfici materiche di pellami - nappa e nabuk - lavorati a intreccio, lavati e stropicciati o ricoperti di squame per regalare un effetto rettile. L'allure contemporanea è dettata, invece, dalle forme delle borse, secchielli morbidi, zaini multitasche, shopper a trapezio, tracolle squadrate, spesso impreziosite da borchie e catene di metallo, ma soprattutto "vestite" di scenografiche frange di tutte le misure. E se il romanticismo prende il sopravvento sulla voglia di avventura, allora anche per la cowgirl l'immagine di riferimento diventa quella di Pocahontas: una role model da seguire per aggiungere al look quel pizzico di femminilità che si ritrova nei bracciali di cuoio o di perline, nei pendenti e negli orecchini "rubati" ai Navajo. *M.C.*


La Carrie Bag


Mauro Governa


Charlotte Olympia


Polaroid

Smith's American


LK Leetal Kalmanson


Zanellato


Sence Copenhagen


Ziio

Alviero Martini 1ª Classe

Sartori Gold

Emilio Pucci


Ayala Bar

The Latest Finds

shades that bring to mind 1960s London. John Lennon wore those in the early 1970s as he wrote the song *Imagine*. His pair had small little orange lenses, and they became such a cult item that today they can be found in the *Beatles Museum* in Liverpool. But the former Beatle had many different versions of those sunglasses, making them symbolic accessories that have remained an untouchable icon of style that transcends trends – the same could be said for the eternal success of the song. You can wear the classic style with small lenses and thin steel frames or choose oversized ones with lenses in the same shade as the frames or in a contrasting shade. What is important is that they have that "on the road" feel of a whole other kind of Beat Generation.



A.S.98

Ayala Bar

Saint Laurent by Hedi Slimane

Giuliana Mancinelli Bonafaccia

Vickisarge

Coach

Cruciani C

Soggetto. Oggetto.Art

Marc Jacobs

Gianni Chiarini

The Latest Finds

redesigned in terms of geometries. There are square handbags; sculptured, painterly-inspired sandals with very high heels; plastron necklaces with sophisticated embroideries; and oversized cocktail rings. The new bohemian garden doesn't miss out on the opportunity to offer up a few cosmopolitan inspirations – a look to the Orient in order to be immersed in the atmospheres of a Japanese garden; a stroll through Provence picking wildflowers; or a trip to the tropics to take in the scent of orchids. Thus the fascination of the 1970s – including that bit of romanticism that came with it – comes out in flower blossoms.

Alberta Ferretti

Ayala Bar

Vera Wang

Bea Bongiasca

Kenzo Flower in the Air EDT



Alexander McQueen

Barbieri you, b'jou

Bruno da Rocha

Rayne



Roberta Pieri

AYALABAR

SUMMER
COLLECTION
'15

Per info AIBIJOUX +39 011 6822337 - www.aibijoux.com

QUEUE

by Aaron Tilley

Earrings and bracelet. **Dori Csengeri**. Sunglasses. On green and orange wigs. **Prada Eyewear**. On blue wig and for the model. **Dolce & Gabbana Eyewear**. Necklace. **Ayala Bar**. Dress. Marni. Brooms. Magò design by Stefano Giovannoni for Magis. Nail artist Elena Stepanitouk @ Face to Face. Make-up Andrea Costa @Close Up Milano using MAC Cosmetics. Hair Andrew M. Guida @Close Up Milano using Bumble and Bumble. Stylist Fabio Messana.

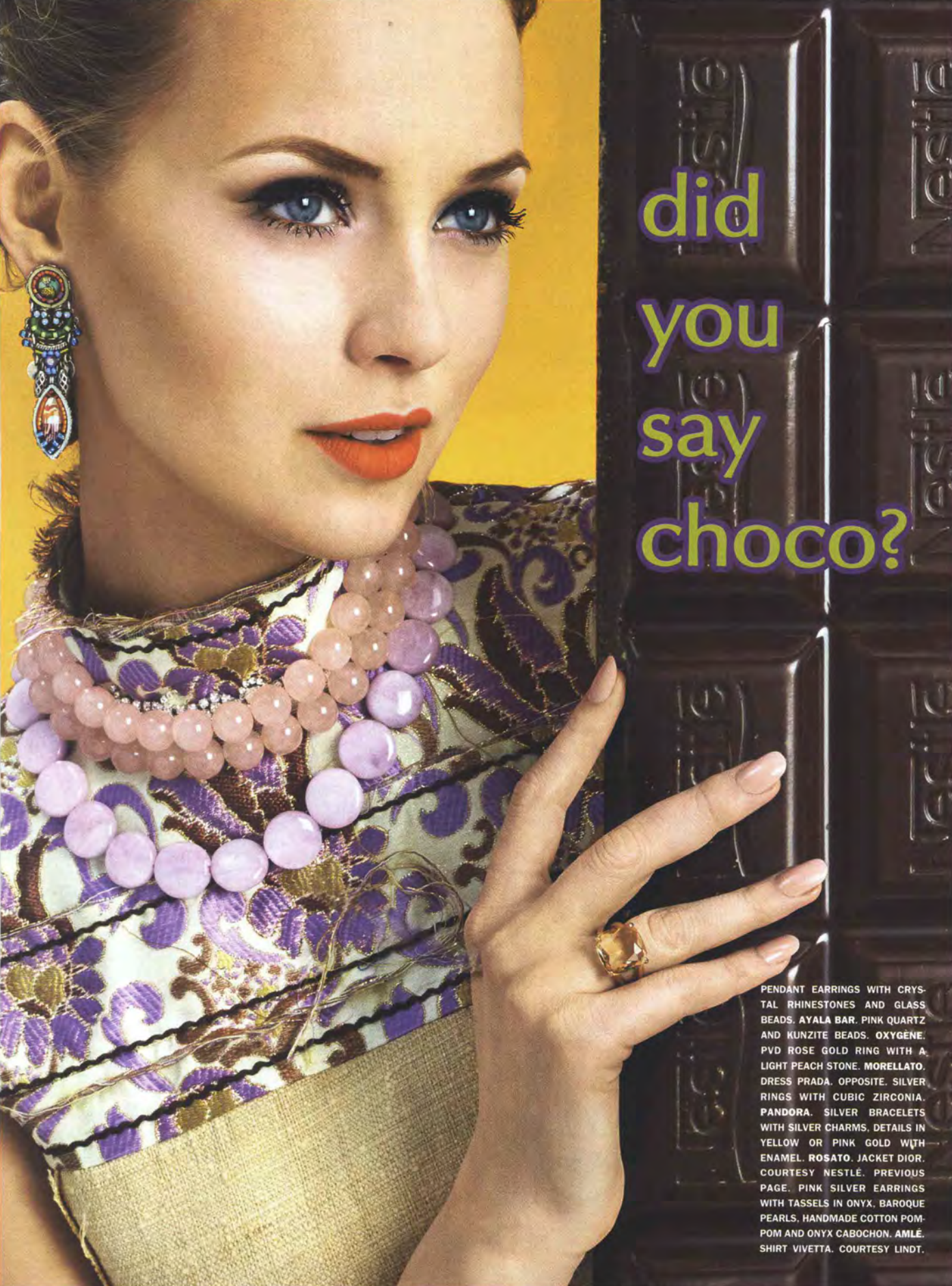
VOGUE GIOIELLO

M A R.
2 0 1 5
N. 1 2 9
€ 7,00

ISSN 1120-7817 50129
9 771120 781001



IT'S TIME TO...



did you say choco?

PENDANT EARRINGS WITH CRYSTAL RHINESTONES AND GLASS BEADS. **AYALA BAR**. PINK QUARTZ AND KUNZITE BEADS. **OXYGÈNE**. PVD ROSE GOLD RING WITH A LIGHT PEACH STONE. **MORELLATO**. DRESS PRADA. OPPOSITE. SILVER RINGS WITH CUBIC ZIRCONIA. **PANDORA**. SILVER BRACELETS WITH SILVER CHARMS, DETAILS IN YELLOW OR PINK GOLD WITH ENAMEL. **ROSATO**. JACKET DIOR. COURTESY NESTLÉ. PREVIOUS PAGE. PINK SILVER EARRINGS WITH TASSELS IN ONYX, BAROQUE PEARLS, HANDMADE COTTON POM-POM AND ONYX CABOCHON. **AMLÉ**. SHIRT VIVETTA. COURTESY LINDT.

MARZO 2015
S. 132
€ 4,00

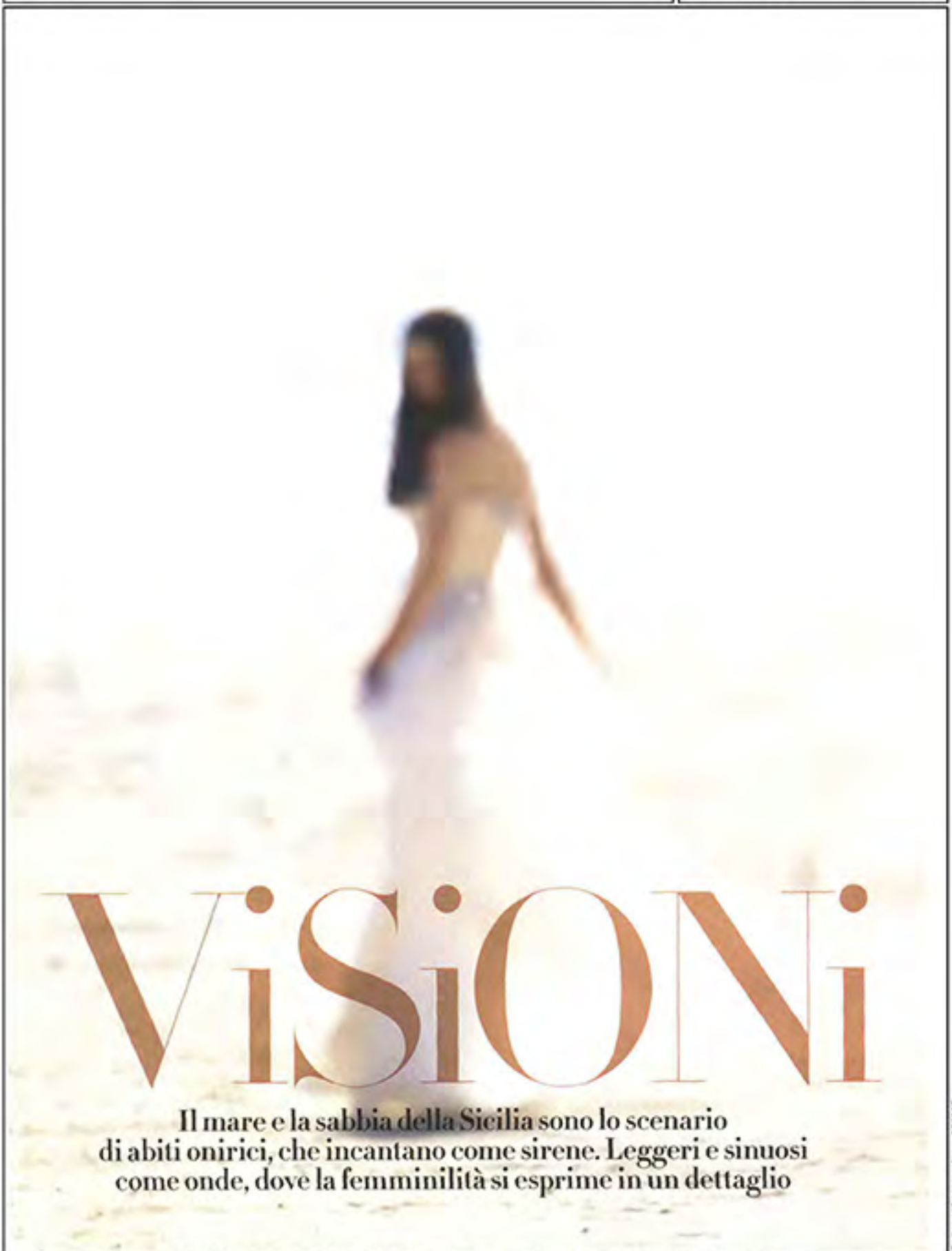
VOGUE Sposa



ABITI FLUIDI, LEGGERI, SOAVI

HAPPY CHIC

Claraluna Sposa



ViSiONi

Il mare e la sabbia della Sicilia sono lo scenario di abiti onirici, che incantano come sirene. Leggeri e sinuosi come onde, dove la femminilità si esprime in un dettaglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
Codice abbonamento: 096105

Profonda scollatura quadrata e giochi di trasparenze per l'abito leggero con applicazioni di pizzo, di **David Fielden Sposa**. Gilet, Zara. Bracciale, Ayala Bar by Aibijoux. Scarpe, Salvatore Ferragamo. Nella pagina accanto: aderentissima linea a sirena con scollo omerale impreziosito da decori in pizzo, paillette e piccole perle, di **Berta**. Scialle, No.nu. Coperta, Ivano Redaelli. Ha collaborato Cecilia Gioetti.



Codice abbonamento: 096105
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


D
la Repubblica
AFFINITÀ AMOROSE
E se sposassi un amico?
ESCLUSIVO: PARLA LA SCRITTRICE
Herta Müller la forza di un Nobel
CITTÀ DA SCOPRIRE
Arte, musica, cucina: è la nuova Glasgow



Bouquet sperimentale

FEMMINILITÀ EXTRA DRY: FIORI GRAFICI E GIOIELLI MULTICOLOR

FOTO EMILIO TINI
SERVIZIO PATRIZIA MASSAIA

Minitunica di seta con applicazioni-fiore, Clips. Pantaloncini, U. C. of Benetton. Sandali con platform, Miu Miu. In tutto il servizio: orecchini e bracciali d'ottone con pietre e tessuti, Ayala Bar.





Caban di tela stampata, l'm Isola Marras. Blusa di seta con colletto rotondo, NaraCamicie. Shorts di tela, United Colors of Benetton. Pagina accanto. Top ricamato di paillettes, Twin-Set S. Barbieri.





Parka oversize di tela impermeabile e gonna di cady con stampa-orchidea, Via Delle Perle VDP. Top di cotone, H&M. Sandali in cuoio con tacco di broccato, Prada. Pagina accanto. Giubbino di tela waterproof con profili di maglia, Patrizia Pepe. Microtop di voile e gonna-tubino di cotone cloquet, Miu Miu.

EMILIO TINI


EMILIO TINI



Minidress con ricami di paillettes, Dior. Pagina accanto. Soprabito con paillettes all-over, Thom Browne. Top senza maniche e pantaloni di seta stampata, Atos Lombardini. In entrambe le foto: sandali di tessuto con platform, Miu Miu.



Abito di seta con ricami di perline sullo scollo, Desigual. Pagina accanto. Tecnoseta stampata per la blusa con zip e la salopette, Pinko. Pettinature Nicholas James per Cristian Castigliola Imperia. Trucco Miriam Langellotti per Lord&Berry. Modella Suzie Bird@Elite Model. La serra smontabile in materiale riflettente è di Natural Farmer-Grow Shop.



EMILIO PINI

VOGUE Accessory

MAG
2015
N
€3.50



HAVE A LOOK

The Latest Finds

The art of Cultivating Flowers

Non è necessario avere il pollice verde per far fiorire gli accessori. Come in un giardino incantato margherite, peonie, rose, papaveri, dalie e ibiscus sbocciano sugli accessori a ritmo serrato sotto il sole. È un'esplosione di corolle colorate che sembra essere stata consegnata ai tempi nostri da *La Giardiniera* dipinta con soave realismo da Giuseppe Pennasilico, pittore napoletano vissuto tra l'Ottocento e il Novecento. Il dono di un fiore fa subito allegria, felicità e, sicuramente, amore. Perché un bouquet, grande o piccolo che sia, rappresentato con preciso calligrafismo, con seriale ripetitività o con magico astrattismo può trasmettere anche sulla





Apepazza

The Latest Finds

décolletée a punta, sandali iperfemminili o infradito ultra-comfort e rimbalzano su slip-on, espadrillas di pizzo, mocassini con le frange. E, meglio di uno specchio, handbag e tracolla semirigide riflettono linee severe e squadrate, in certi casi ammorbidite dalle tonalità del latte e dell'avorio, ma pur sempre incontaminate come il riverbero di un foglio su cui non c'è scritto nulla. *C.B.*

The focus is on light, as blinding as the sun at the zenith. Because white, as physicist and mathematician Isaac Newton - who lived between the 1600s and 1700s- demonstrated, is a non-color. It has all visible frequencies but is paradoxically achromatic. Its fascination is concentrated in its high level of luminosity. As monochromatic as a





Rayne

MAGAZINE

preziosa



ITALIAN DESIGN
la fabbrica dei sogni

DIAMANTI
nuove logiche e modernizzazioni

RICCARDO MONTI
ICE le grandi sfide

LE CAROSE®

preziosa

07-2015
139/45
3 / 7



Addoxa

VANITY FAIR



PRIMI INTERESSI
L'EX LADY SALVINI ISOARDI CHI?

TOM CRUISE

Più
Un'altra storia
I SEGRETI del CELLULARE

Alba

Anima ribelle

Cera una bambina dallo strano cognome (ROHRWACHER) che a lezione di musica prendeva a morsi il pianoforte. Cera una studentessa che odiava Medicina, e che un giorno passò davanti a un teatro. La stella del prossimo Festival di Venezia spiega che cosa c'è dietro una grande attrice

LE MILLE E UNA LUCE

Hanno un effetto ottico assolutamente ipnotico delle Radiance Collection di Kenneth Jay Lane, designer inventivo, che trova piccoli capolavori nell'ovvio e nuovo, utilizzando vetri e cristalli. Secondo i risultati, rappresentano abbinamenti tra loro. Uno sta collana bassa, da sola o fatti sentire sentire



UNA BORSA ECLETTANTE

E non nuova, Clat, donna dal fascino eccletticho che significa bellezza, un modo di essere, un'attitudine che si perde in ogni momento nel tempo. E che ritroviamo in questa borsa in edizione limitata di Eduardo Wirzgrallo in altri tempi, con diverse combinazioni di colori e materiali, costa € 420.



Memo

di PAOLA SALTARI

IO SONO LEGENDA

L'impresa non era facile, ma Converse ha centrato l'obiettivo. Realizzare delle Chuck Taylor All Star il cui evoluzione delle milioni sandali che ora integrano l'imperativo tecnologia. Nike Lunarlon. Peso ridotto del trenta e del 40% (148 vs 215).



A.A.A. SCRITTORI CERCASI

C'è tempo fino al 31 agosto per iscriversi a Prada Journal, l'avventura letteraria ideata in collaborazione con Giangiacomo Feltrinelli Editore e Luminita. Il tema di questa edizione, la terza, è fari, incubi e coraggio. I vincitori avranno un premio in denaro e la pubblicazione del racconto nell'antologia digitale Prada Journal e nella collana Zoom di Feltrinelli (www.prada.com/journal).

PRADA JOURNAL





FATTORE «E»

Peggy Paolo l'ha ricevuta nella lista delle 30 top model del 2008. Gli altri se la contendono e lei è milioni di followers su Instagram: con tutti avete di Karlie Kloss. Bionda con un leggero di Marcella, i brand di cui è testimonial. A fotografarla per la campagna autunno-inverno è Bruce Weber.

COLLEZIONI

ACCESSORI®

81

BRAND COLLECTIONS

a/w 2015-16
Editorials

Fashion Trends
s/s 2016



€ 28,00 (I) / € 45,00 (B/D) / € 46,00 (E) / € 45,00 (F/P) / € 49,00 (A/N).) / CM 70 (Ch) TRIM. September 2015 - ISSN 1120-1991

ISSN 1120-1991 50081

Special Jewelry

logos

www.logos.info



necklace/ collana **Ayala Bar**, jacket/ giacca **Nehera**





DEEP WATER

l'Orafo

Since 1946



Close up
The best gold dancing hoops

Research
Successful advertising and big spenders

Visual
Colourest stones magic in Paris

Orlori

l' Orafo
ITALIANO

Data 09-2015
Pagina 13/35
Foglio 6 / 19





▲ DUE DI PICCHE
[illegible]



▶ ATALA BAR
[illegible]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PRESTIGE

INTERNATIONAL MAGAZINE



MODE
& ACCESOIRES

TENDANCES

TRAVEL
JAPON

CALIFORNIA DREAMING

LA VIE CALIFORNIENNE

PHOTOGRAPHS BY AMYN NASSER

FRENCH AND ENGLISH TEXT

L 13425 -17 - F: 8,00 € - RD

FASHION | BEAUTY | LIFESTYLE | TRAVEL | CULTURE | PEOPLE

SUMMER 2015

Shirt jeans **REIKO**
Shirt jeans 2 **ENTRE AMIS**
Shirt **DEPARTMENT 5**
Shirt (due camicie) **REIKO**
Shocs **MARIOS**
Jacket **MARIOS**
Ear rings **AYALABAR**
Bag **BENEDETTA BRUZZICHES**



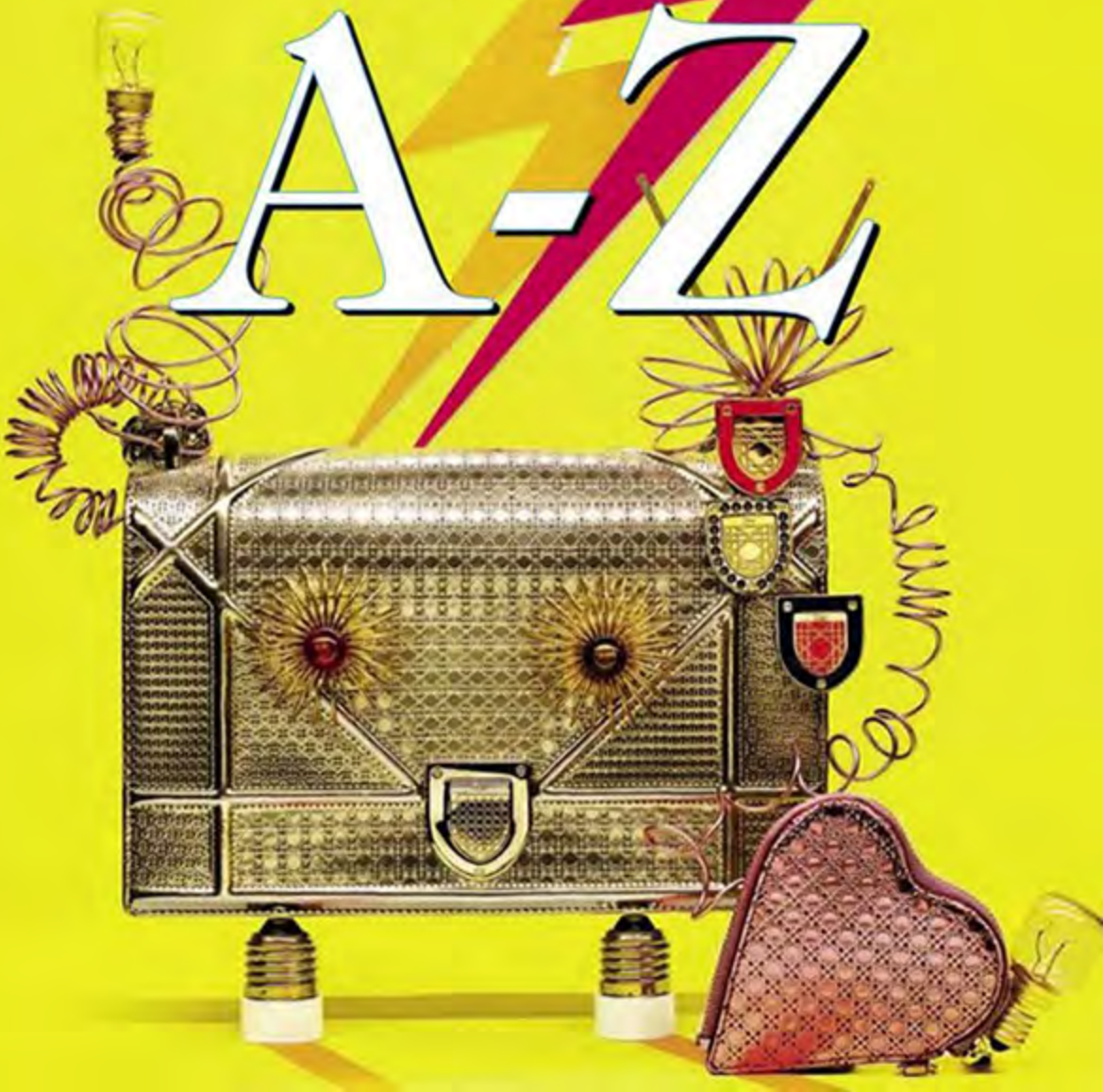
VOGUE

Accessory

SET.
2015
N. 17
€3,50

MUST-HAVES

A-Z



FREEZE

fall winter 2015-16



AYALABAR

Per info AIBIJOUX +39 011 6822337 www.aibijoux.com



The Latest Finds

contrasto nella versione con file parallele di cinturini. E se non mancano incursioni nello sportswear con mocassini relaxed e anfibi chic, sono le pump incrostate di pietre e perline a dare un tocco glam. Le tote semirigide si alternano alle postman con tracolla a treccia, alle handbag con maxi fibbia, così come alle clutch minimal. Nel segno di uno stile che fa della semplicità una sofisticazione. *C.B.*

Isabella Rossellini has a coat of her mother's (her mother was Ingrid Bergman) that she keeps in her closet for safekeeping. This is a coat with a clean and timeless style that she wears occasionally because "elegance is simplicity" as the Swedish actress used to say. In the 1930s when the camel coat was seen on the backs of the greatest cinema



Giorgio Armani

The Latest Finds

Not Your usual Gray

Negli anni Sessanta era considerato un colore neutro, antagonista del beige, da usare in tutte quelle situazioni nelle quali era richiesta un'eleganza discreta e silenziosa, poco vistosa e poco chiassosa. Le sue variazioni cromatiche erano ridotte al minimo, più che altro "rubate" alle flanelle e alle vigogne. Poi sono arrivati gli splendidi anni Ottanta e al grigio è stato dato un nuovo ruolo: quello di rappresentare il modo di vestire di chi voleva sentirsi fuori dal coro dei toni fluorescenti e brillanti, ma con la voglia di avere addosso "un" colore. A poco a poco si trasforma nell'alter ego del... corsa verso un ...nalismo che





The Latest Finds

London, dove il fotografo David Bailey, suo fidanzato dell'epoca, la lancia come top model. E seguendo il filone dei modelli femminili anni Settanta, non si può non pensare anche a Jean Shrimpton – sposata col fotografo Michael Cox e testimonial di Chanel N° 19 – che nel '65 guadagna la popolarità indossando un abito corto disegnato da Colin Rolfe durante il concorso ippico Victoria Derby. Così, pensando a loro, emerge il ruggito delle stampe pop a tutto colore, grafiche dai contorni geometrici oppure floreali dalle fantasie vistose. Gonne svasate lunghissime o minigonne diritte, pantaloni a zampa o shorts a metà coscia, stivali e zeppe delineano uno stile che, proprio perché di diretta emanazione dagli anni Sessanta, resta nei limiti imposti da un certo concetto di





Cromia

THANK YOU

by Francesco Van Straten

From left. Bracelets. With red crystals in gradient hues. With red crystals. With green crystals. **Sodini**. With fabric inserts. **Ayala Bar**. With yellow and champagne crystals. **Sodini**. Nail artist Elena Stepaniouk @Face to Face Agency. Post production Twintouch. Set designer Mariano Franzetti. Stylist Rossana Mazza.



SETTEMBRE 2015
N. 134
€ 4,00

VOGUE Sposa



2016
LO STILE PER OGNI STAGIONE

ATELIER PROMOVIAS





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

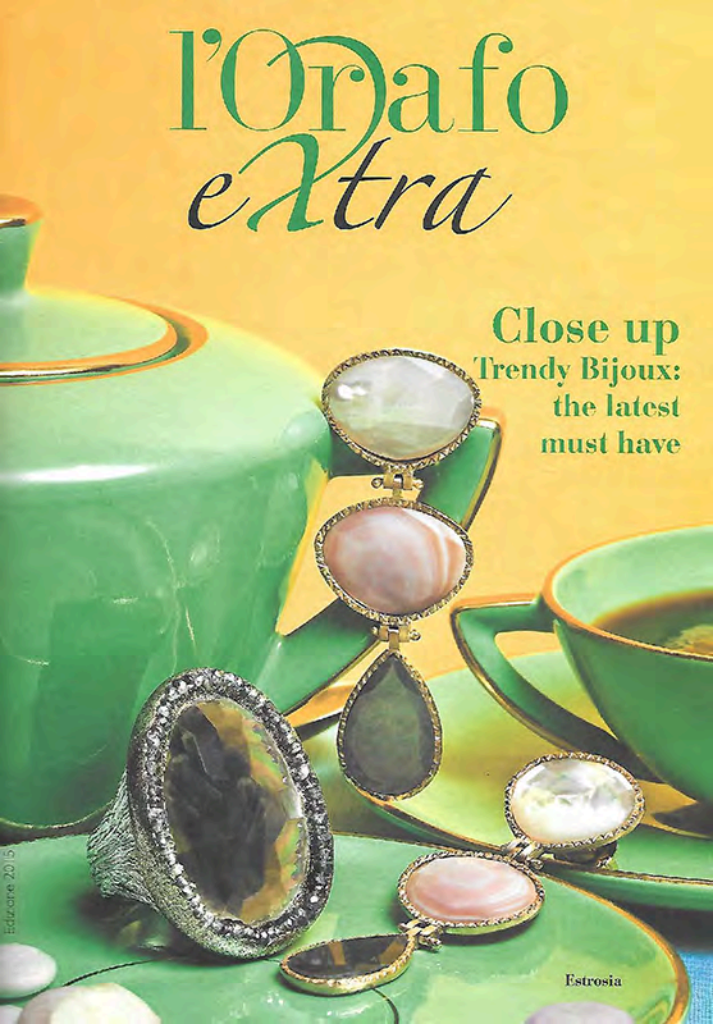


Vietata stampa ed una esclusione dei destinatari, non riproducibile.

l'Orafo eXtra

Close up

Trendy Bijoux: the latest must have



Estrosia

Edizione 2015

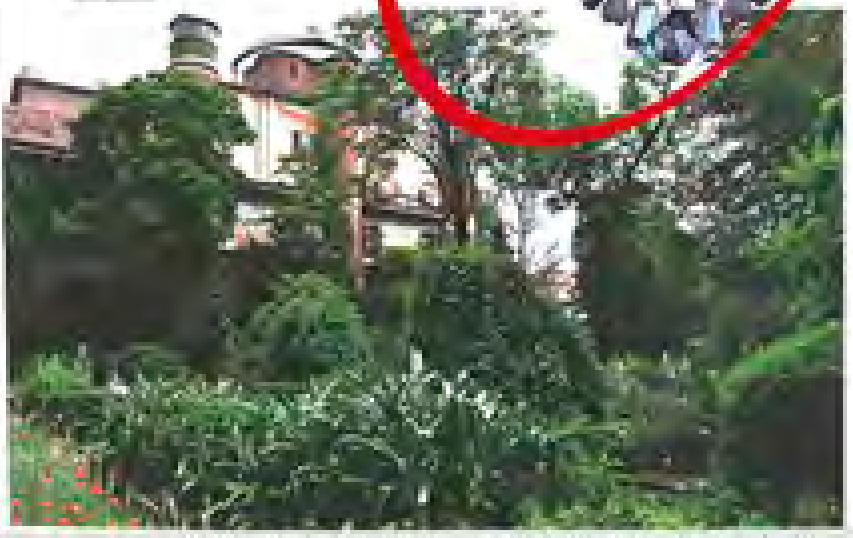




A BAR DI PICCHE

► ARALA BAR





Riproduzione riservata ad uso esclusivo del destinatario, non pubblicabile.

Pin it

COLLEZIONI

82

ACCESSORI®

SHOES HATS BAGS & MORE



FASHION SHOWS

S/S
2016

MORE PAGES:
FOCUS ON
&
FASHION DISPLAY

MILANO
PARIS
LONDON
NEW YORK

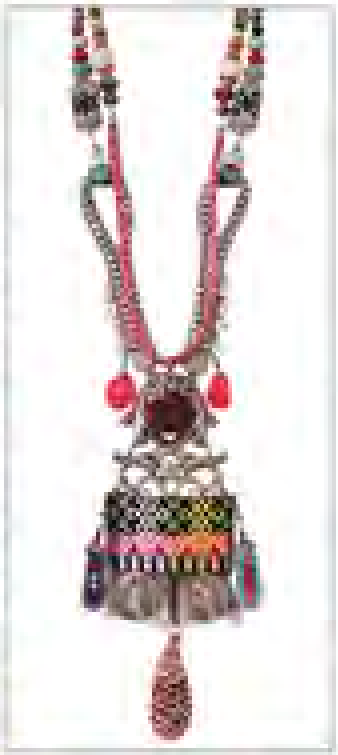
logos®

www.collezioni.info





AYALA BAR











DIC.
2015
N. 18
€ 3,50

VOGUE Accessory



so precious!

The Latest Finds

tra le nevi. Per sopravvivere a un inverno molto freddo e poco tempestoso, le tracolla, le clutch e gli zainetti diventano batuffoli di pelliccia colorata o di montone nelle sfumature del bianco, facendo proprio lo stesso effetto nuvola che rifinisce gli stivali con la suola carrarmato, i tronchetti di pelle martellata o gli anfibi multilistino. Ma sono i tessuti broccati e ricamati a dare quel senso di déjà vu alle pochette piatte e alle sacche con le frange, ai texani tagliati alla caviglia e agli ankle boot con tacco solido, ai pendenti da portare al collo come un trofeo e alle sciarpe da avvolgere a più giri. E per immergersi completamente nel winter mood, ci sono i calzettoni di lana jacquard con una bella renna in primo piano. *C. B.*





Philipp Plein



The Latest Finds

With a perma-pout, slender frame, mussed hair and a sly gaze (behind dark glasses), she is sure to turn heads. Lily-Rose Depp, the 16-year-old daughter of Johnny Depp and Vanessa Paradis, is the "it girl" of the moment that best captures the perennial Lolita myth. The seductive teenager who still looks a bit like a little girl. A figure that is innocently intriguing, and, this season, fashion has brought the trend back thanks to that dual appeal – playful and naughty – that it offers up. Thus there are rigorous geometric clutches that are, however, covered in cascades of rhinestones; pumps meant for an older lady but with understated heels so as to not attract too much attention; lady-like sandals decorated with sweet



Lebole Gioielli



A ATTITUDE

Mirror and painting on the wall, **Benedetta Brazziches**. In the mirror, from above: Fur earmuffs, **Ita Kli**. Necklaces, **Ayala Bar**. Handbags, **Giancarlo Petriglia**. Crystals on the phone cover, **Swarovski**. Dress, Top, Mini, Mini, Fur jacket, Saint Laurent Paris. Tights, **Emilio Cavallini**. Hair and make up, Lorenzo Zavatta at Facetoface using MAC Cosmetics.



The Latest Finds

We like to think that UFO Robot, the first great automaton in the history of television, really existed. This is why we've given him a female robot friend who is ever so charming thanks to the power of leather lamé, mirrored silver, burnished steel and hammered metals. With ankle boots dusted in star fragments, spaceship-like handbags, torpedo clutches and bijoux that look like planets or stars, this lady robot races to seduce him, the robot fighting for humanity. Giving Barbarella a run for her money with a look that is decidedly more modern. *M.C.*



Gherardini

GRAZIA



POLEMICHE
TAYLOR SWIFT È UNA BARBIE NAZISTA?

Gianna Nannini
LA MIA VITA VIRTUALE

VIENI AL CINEMA CON *GRAZIA* E LAURA MORANTE

CLAUDIA SCHIFFER
ACCANTO A ME C'È UN ANGELO CUSTODE

SPECIALE
gli OSCAR della Moda
VOTA IL LOOK DELLE STAR PIÙ GLAM

RYAN GOSLING
AMORE, VOGLIO TORNARE A CASA

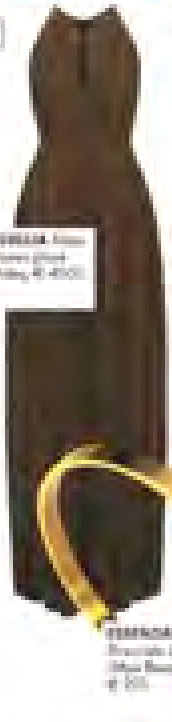
GRAZIA
Settimanale
Data 08-01-2016
Pagina 102/103
Foglio 2 / 2















ORECCHINI

ABITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ACCESSORI®

83 COLLEZIONI

BRAND COLLECTIONS



s/s 2016
Editorials

Fashion Trends
a/w 2016-17

SPECIAL
JEWELRY

€ 28,00 (I) / € 41,00 (B/D) / € 46,00 (E) / € 45,00 (F/P) / € 49,00 (A/NL) / Chf 70 (CH) TRIM. February 2016 - ISSN 1120-1991

ISSN 1120-1991

logos www.collezioni.info

the STREET story

SUMMER 2016



AYALABAR

For info contact AIBIJOUX: +39 011 6822337 - www.aibijoux.com









AYALA BAR








VOGUE
Accessory
MAR
2010
N.19
€3.50
Spring
Issue
FOLLOW
the TRENDS!

in BLOOM

Takashi Murakami li disegna sorridenti, in perfetto stile manga: variopinti e senza profondità. Jeff Koons li crea giocosi, con inconfondibile piglio kitsch: monocromi e tridimensionali. Fiori belli da guardare, fiori belli da toccare. Sommando il linguaggio pittorico dell'artista giapponese a quello scultoreo dell'artista statunitense nasce il nuovo "bloemencorso", termine tedesco che indica la parata dei carri di fiori che ogni primavera "profumano" le strade di Olanda e Belgio. A questo basta aggiungere la pazienza e la precisione che necessita l'arte dell'origami, il sentimento e la poesia che trasmettono i bouquet vittoriani, la spontaneità e l'ingenuità che connotano la pop art di Andy Warhol. Sugli accessori si materializza così un giardino tanto incantato, quanto strutturato. Sottoforma di ramage rampicanti, ghirlande roman-



Gucci



Ayala Bar

Emanuel Ungaro

Red [V]



Acca Kappa Calycanthus EDP

hot**SPOT**

FOTO VINCENZO PRIOR

È una zinnia l'ultimo fiore sbocciato nello spazio, sulla ISS. Il primo fiorì nel 1982

Alexander McQueen



Dolce & Gabbana Eyewear



Asos



Orciani

Tagiatelle al garofano, frittata al geranio, gelato al gelsomino: è tempo di flower diet



Rayne



Arnaa



Web Eyewear

Il colore blu di Mystica-Jennifer Lawrence, mutante dell'universo X-Men, è stato ottenuto con ore di body painting

in alligator, python or lizard, take on unexpected shades of blue. The nuances of the sky, such as bleu de France, Dodger blue or deep sky blue, or shades of water, such as teal or turquoise. For turquoise, it's not its "ethnic" side that interests accessories so much as its "clean" and full nuance that dominates at first glance. It's hopelessly hypnotic for the metropolitan mermaids who choose it, literally, head to toe. Like Hilary Duff who last spring came walking out of Nine Zero One, a salon owned by Nikki Lee and Riawna Capri, in Melrose Place in West Hollywood with long turquoise tresses. She mentioned her hair stylist, Amber Maynard, on Instagram, writing «@Ambahhh turned me into a mermaid last night».



Jil Sander

Daniela Vanni Firenze







Leo Pizzo

Max Mara



Pollini

Tommy Hilfiger



Marskinryyppy by Nicole Brundage





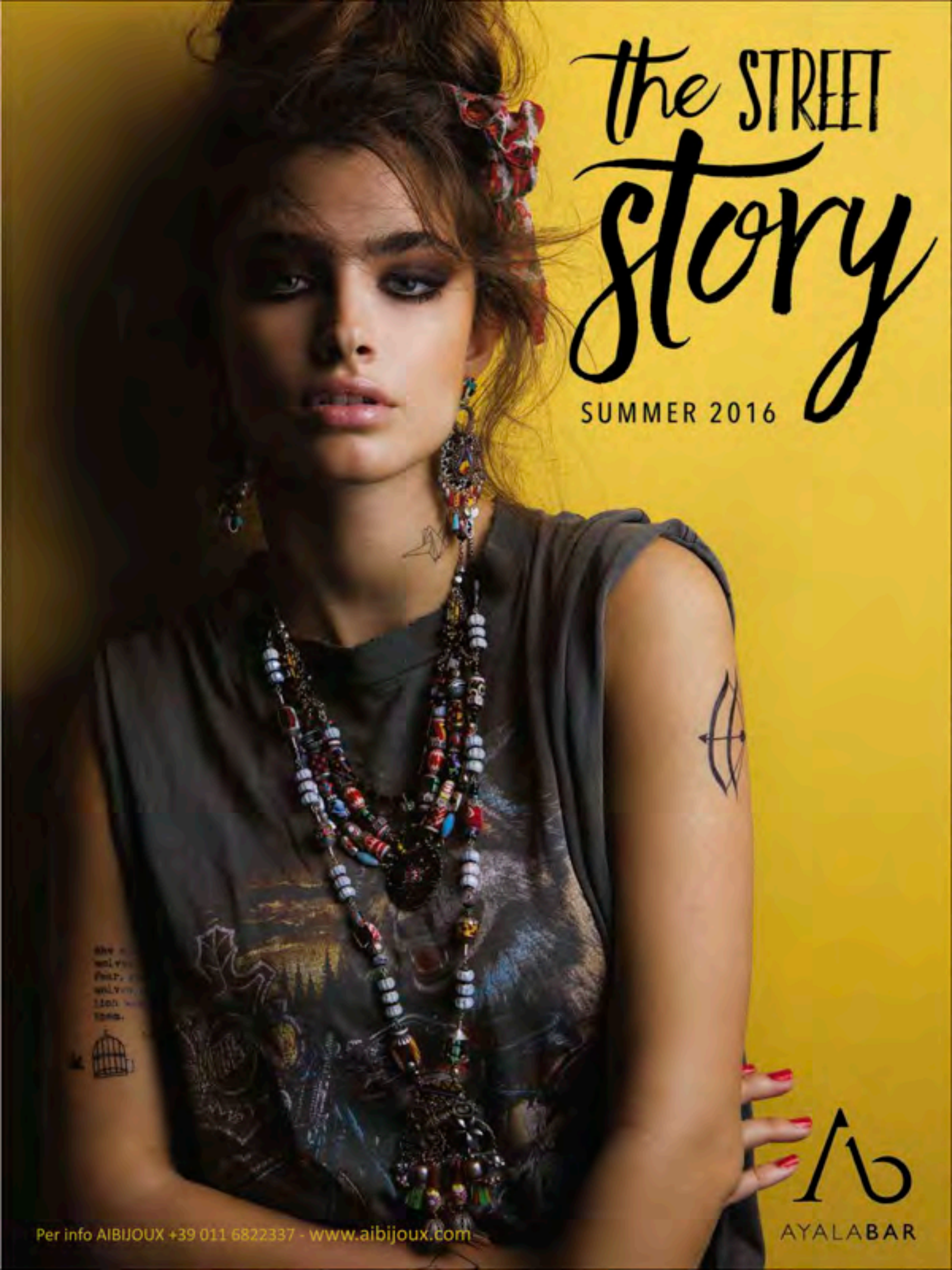
Minù by Giovanni Ferraris



Gherardini



Valentina Callegher - Di.Go
Fine Italian Jewellery


the STREET
story
SUMMER 2016
Per info AIBIJOUX +39 011 6822337 - www.aibijoux.com
AYALABAR

VOGUE Accessory

MAG
2016
N 20
€ 3,50



SUMMER ISSUE:
FOLLOW the TRENDS!

Sartori Gold



Orciani



Ayala Bar



Coach



– or Indian-style bracelets that decorate the back of the hand. Search for #Coachella, and the result you will get is "1970s style." This music festival that takes place in Indio, California, is the coolest and most social-media-friendly event in the United States. While clothing is about mixing and matching macramé, denim, suede, floral cotton, lace and organza and is open to interpretation, the rules for accessories are quite precise. #Westernstyle: cross-body bags, hobo or bucket bags, ankle cowboy boots with fringe (be it long or short, but it has to be there). #Bohemian: crowns of flowers or rhinestones, gladiator sandals in natural leather, mirrored (or non) sunglasses with heart or round frames, headbands. #Hatrevival: fedoras or wide-brimmed (very wide) hats.

Il macramè è un merletto creato intrecciando e annodando fili di cotone, lana o seta



Oxydo by Safilo

Tory Burch





La Carrie Bag

hotSPOT

NeroGiardini



Alexander Wang



Hunter



V°73



Max Mara by Safilo



Christian Louboutin



Alexander McQueen



Etro



Veneziani

I gioielli da lutto vittoriani erano realizzati in jet, un minerale di origine vegetale o con i capelli del defunto

"a corsetto". Perle soprattutto al centro dei gioielli: il must sono le collane, e gli orecchini pendenti che incorniciano il viso esaltando l'acconciatura raccolta di capelli lunghissimi, all'epoca considerati come "la corona di una donna". *F.G.*

Ankle boots that hug the lower leg are a nod to an era that is long in the past. That era that saw the three Brontë sisters publish (1847) three books that made literary history: *Jane Eyre*, *Wuthering Heights* and *Agnes Grey*. The style of the Victorian age – with its chaste silhouette but sumptuous appliques



Erdem



Ayala Bar

hotSPOT



Bug Bagues

Rayne



Yvone Christa New York

Naaz Jewelry





Rubinia Gioielli

Cosmesi vittoriana: ossido di zinco per aumentare il pallore e succo di barbabietola per colorire guance e labbra

28 ● 8 ● 2016

Burning MAN FESTIVAL Opening

It is an annual gathering in the Black Rock Desert in **NEVADA**, where a temporary community explores various forms of artistic **SELF-EXPRESSION**, influenced by 10 main principles.
www.burningman.org

Bags. Blue. **Jimmy Choo**. Golden. **Dior**. With snake clasp. **Bulgari**. Bracelets. **Avala Bar**. Shoes. **A.S.98**. Catsuit. Piermau. Skirt. Loewe. On the ground. Silver bag. **Dior**. Cone bag. **Moschino**. Courtesy. "Vegaz" letters Seletti. Umbrella Ombrelli Lanzetti. Bicycle Abici. Nail artist Carlotta Saettone @W-MManagement. Make-up Andrea Costa @Close Up Milano using MAC Cosmetics. Hair Marco Minunno @W-MManagement for Moroccanoil. Stylist Fabio Messana.

GRAZIA

News

FRANCESCA CHAOUQUI E I SEGRETI DEL VATICANO

DIARIO DA GIOVE

VIRGINIA RAGGI, CHIARA APPENDINO E LE NUOVE MAMME ITALIANE

SPECIALE OLIMPIADI

LA RIO CHE CI ASPETTA

ESSERE DONNE IN BRASILE (SECONDO ALESSANDRA AMBROSIO)

I NOSTRI CAMPIONI

Valeria Solarino INTERPRETA IL TRUCCO DELL'ESTATE

SARAH FERGUSON La mia rinascita

Margot Robbie TARZAN ECCOMI SONO JANE

Shopping

LA TUA MODA PER IL

Mare

GRAZIA

Settimanale

Data 20-07-2016
Pagina 104/07
Foglio 2 / 4



Cancún a colori

[illegible]

MAROCCO O MESSICO, CARAIBI O MEDITERRANEO: QUALUNQUE SIA LA VOSTRA META, ISPIRATEVI AI LOOK IN VOGA NELLE DESTINAZIONI PIÙ GLAM

(a Donatella Egraj)

[illegible]


DONNA MODERNA
TI FACILITA LA VITA
Dal cyberbullismo al parto indolore CHE LEGGI AVREMO IN AUTUNNO?
10 consigli per NON LITIGARE IN VACANZA
Porta in tavola I CRUDI DI PESCE
il nuovo SEGRETO ANTIAGE È L'ACQUA!
CHIC NIC
Lo stile fresco e sofisticato per una gita in campagna
IPERTENSIONE così la tieni sotto controllo

DONNA MODERNA
settimanale
Data 16-08-2016
Pagina 64/71
Foglio 5 / 8



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Abbyy

1€

GRAZIA

MATT DAMON
PAGATO PER NON PARLARE

News
A RIO CON LA SQUADRA AZZURRA

BARBARA D'URSO
I MIEI 59 ANNI TUTTI VERI

NBOME, LA DROGA CATTIVA DELL'ESTATE

FEMMINICIDIO
NEL CUORE DI UNA SOPRAVVISSUTA

BEAUTY
Cattura i benefici delle vacanze

Moda NUOVO STILE

GRAZIA STILE LADY



DI SERA









REGINA di fiori

CHIC IN NERO, ROMANTICA DOPO IL TRAMONTO: L'ATTRICE JANE FONDA PUNTA SEMPRE SUI PETALI

di Donatella Agosti







COCKTAIL



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

COLLEZIONI 85

ACCESSORI

BRAND COLLECTIONS

a/w 2016-17
Editorials

Fashion Trends
s/s 2017

Special
Jewelry
&
Glasses



www.collezioni.info



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TALES OF THE SEA













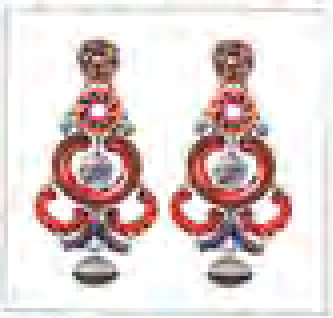








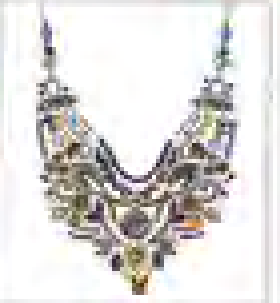


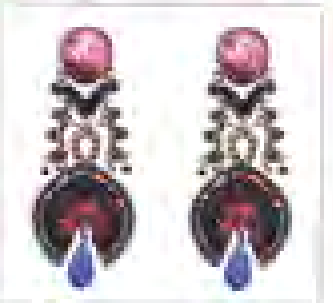




AYALA BAR







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


VOGUE
Accessory
SET
2016
N 21
€3,50
Autumn Issue:
FOLLOW
the TRENDS!

MIST

AYALABAR





Dior



Menghi



Superga



Fendi

Verde Lime Web: verde primario di un display RGB. Verde lime: giallo elettrico brillante

che, soltanto qualche mese prima in febbraio, la moda invernale aveva già indicato come di tendenza. Virandola però nei più cupi, ma elegantissimi, verde pino e verde veronese. Che, in particolare nell'accessorio, si spalmano su pelli scamosciate, spazzolate, pitonate, glitterate, verniciate, quasi sempre illuminate dal golden touch di borchie e fibbie metalliche. *F.G.*

A coat in wool crepe by Stewart Parvin and a hat in wool crepe by Rachel Trevor-Morgan. A head-to-toe look in lime green. This is an outfit that belongs to Queen Elizabeth II who wore it to the *Trooping the Colour* ceremony (the flag parade carried



Roberto Bravo



ata Italia

hotSPOT

Christopher Kane



Pinko



douglas Natural Body Cream with Organic Argan Oil



Ayala Bar

Hussein Chalayan

Tumi





A.S.98



Bailarinas by Ska



Mary Frances

Dall'Esposizione Internazionale di Parigi del 1900, la matrioska è un simbolo della Russia

folklore of old Russia. Today, that retro air, so magical and romantic, is blowing across accessories, which are full of embroidery, prints and appliques with an ethnic flavor. It's a cultural tale made up of flowers and leaves, greek fret and scribbles, studs and beads where the aesthetic brings together clogs with straps and lace-up boots, cowboy boots that hit below the ankle and ankle boots with geometric heels, square bags and clutches/change purses, shoulder bags with fringe and utilitarian shopping bags. Enriching the wardrobe of modern matryoshkas, which, unlike those symbolic Russian dolls placed one inside the other, enjoy their own aesthetic individuality.



Radà



La Fille des Fleurs



Rebecca White

hotSPOT



L'Autre Chose



Castañer



Ayala Bar

Sartori Gold



Antonio Marras

Hublot



Alcozer & J



Acqua di Perla

Antonello Serio





7 9 2016

Galungan FESTIVAL UBUD BALI Indonesia

by Olaf Wipperfürth

It marks the beginning of the most important recurring religious **CEREMONIES**. The most obvious sign of the celebrations are the penjor, bamboo poles with offerings suspended at the end, which are installed on the side of the roads.

Bag. Fendi. Earrings. Lebole Gioielli. Necklace. Bracelets. Ayala Bar. Cuffs. Giovanni Raspini. Outfit. Missoni. Courtesy. Wallpaper and fabrics. Rubelli. Dedar. Etro Home. Blankets and pillows Etro Home. Fur Federico Albarello. Mannequins La Rosa Mannequins. Nail artist Carlotta Saettone @W-MManagement. Make-up Sissy Belloglio @W-MManagement using MAC Cosmetics. Hair Rory Rice @W-MManagement using Balmain Hair Couture. Model Klaudia Totpal @The Fabbrica. Photo retouching Christian @Nittygritty.Berlin. Set designer Mariano Franzetti. Stylist Fabio Messana.

woven DESIGN

Il tessuto, una materia "vivente" con la quale plasmare borse, scarpe, bijoux. Le superfici – bouclé, ricamate, damascate, intarsiate, stampate – riprendono gli elementi decorativi delle tappezzerie inglesi o degli arazzi francesi, riproducono le geometrie dell'astrattivismo o i virtuosismi del barocco, recuperano la tradizione del tartan macro o della lisca di pesce micro. Un mix perfetto di arte, moda, design. *M.C.*

Fabric is a "living" material that can be used to create bags, shoes, bijoux. Surfaces – bouclé, embroidered, damasked, inlaid, printed – pick up on the decorative elements of British wallpaper or French tapestries, recreating abstract geometric shapes or Baroque masterpieces, bringing back oversized plaid or micro fishbone patterns. A perfect combination of art, fashion and design.

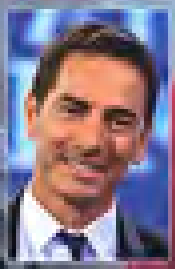


"Tra arte e moda. Nostalgia del futuro nei tessuti d'artista del dopoguerra". Museo del Tessuto, Prato, fino a febbraio 2017

Intimità

In Italia Euro 1,50

MARCO LIORNI
«I figli? Mi mantengono giovane»



10 STORIE VERE
UN ROMANZO COMPLETO

GUIDA PRATICA
I nuovi sostegni alle famiglie

Valentina
«Il matrimonio può attendere»

CUCINA
I dolcetti per la Festa dei nonni

SPECIALE SALUTE
- Di oliva, di semi, di canapa: guida alla scelta dell'olio
- Esami del sangue: vediamoci chiaro
- Depressione: psicoterapia o farmaci?

In ottobre parteciperà a un week end di vendemmia e degustazione di vini nel Monferrato. Il programma prevede anche una cena a base di prodotti locali e una notte in agriturismo. Con me ci sarà un ragazzo con il quale ho da poco iniziato a uscire.
Mi consigliate un look per la sera che mi consenta di essere elegante, ma senza esagerare?
Raffaella - Genova

Per il tuo fine settimana tra le vigne abbiamo pensato a una mise in cui il bon ton si sposa con l'easy chic, in quello stile romantico e glamour di cui è stata a lungo icona l'iconica Meg Ryan (hai presente il film French Kiss?). Ti proponiamo, quindi, capi basici come una gonna sotto il ginocchio e un maglioncino impreziosito, però, da dettagli decisamente più trendy. A sottolineare quanto possa essere raffinata (e sensuale) la semplicità.

FASCINO informale



ESSENZIALITÀ
Suggeriamo di indossare il pull in lana leggera, **Intropia** (1), con la gonna a comparsa, **Pennyblack** (2). Completano la mise la cintura in cavallino **Intropia** (3), le décolletées con cinturina e tacco glitter, **Blues** (4), e la piccola borsa a busta, **Zara** (5). Il tocco prezioso è dato dagli orecchini vintage con cristalli e tessuti, **Ayala Bar** (6).

INTROPIA

Se avete dubbi e quesiti su questioni di "look", scrivete a: INTIMITÀ, Consigli di stile, Piazza Aspromonte 13a, 20131 Milano o all'email consigliidistile@quadratum.it

VOGUE Accessory

DIC.
2016
N. 22
€ 3,50

Winter Issue: FOLLOW the TRENDS!



Dior

folk TALES

L'ispirazione arriva da lontano. Dalle terre immerse nell'Asia centrale, abbracciate dalla Cina e sfiorate dall'India, distese ai piedi dell'Himalaya e circoscritte dalla catena del Karakorum, arrivano suggestioni folk che contaminano lo stile metropolitano di questo inverno. Così, in un attimo, sembra che non ci siano più confini. Siamo in Tibet, terra ricca di spiritualità e densa di emozioni, ma anche carica di un potente peso estetico fatto di colori intensi, disegni geometrici e decorazioni calligrafiche. Ed è proprio così che entra nel nostro mondo. Con una palette dalle infinite sfumature di rossi e di rosa presi dalle cime innevate illuminate dal sole al tramonto. Con le texture ruvide e rugose animate dalle fantasie variopinte che ornano gli abiti dei "danzatori di piega". Con le applicazioni di nappine, frange



Tory Burch



DSquared²



DSquared²



Ayala Bar



Ermanno Scervino





CaféNoir



What For



Saint Laurent



Paloma Barceló



Desigual



naturally SAGE

Dici salvia e non immagini che la piccola pianta aromatica dalle foglie vellutate, "ancelle" della cucina mediterranea e balcanica, possa diventare la sofisticata principessa del guardaroba invernale. Merito delle sue sottili sfumature cromatiche che hanno ispirato anche il Fashion Color Report firmato da Pantone. Due le tonalità individuate con precisione: Desert Sage, con incursioni nel grigio glaciale imperlato dalla rugiada, e Sage, con una punta di gioiosa solarità, calda e avvolgente. Da questa palette naturale, gli accessori traggono la linfa vitale per recuperare un'eleganza appena sussurrata. Come quella dei completini di Grace Kelly ne *La finestra sul cortile*. M.C.

When the word "sage" is mentioned, nobody imagines that the small aromatic plant with



Ortys
Officina Milano



Ayala Bar



Jimmy Choo



Ju'sto J-Watch



Francesca Castagnacci



Marco De Vincenzo
hotSPOT



Nina Ricci

Un tocco di salvia nella sala da bagno: i manifesti dei saponi Achille Banfi illustrati da Gino Boccasile

Minù by Giovanni Ferraris



Gala Gloves





Emilio Pucci